

déjàvu

pour jouer avec les yeux
les mots
les idées

par juliana reis

début des années 2000

avant propos

tout a commencé devant une affiche

– dont je ne suis pas l'auteur –,

trouvée dans la rue.

ça a été ma source

et mon point de départ.

je me suis permise de la reproduire

en tête de cortège,

et d'en donner la réplique

à sa queue.

à ce César anonyme,

à la fois poète et muse,

je dédie donc cette petit'oeuvre.

J.R.

TR

OPC

ROIRE

AUMOND

ERENDMYOPE

j e n

a i m a r

r e d e m o u r i r

chaquefois qu'on metue

MEG

EREJ

EMEGERE

SEPANO

UIRECESTP

ASNU

IRE

DES

ABROCHARA

SIM

ESMO

SEMBROCHAROSOUTROS

nirest

ersagenim

ouriri

diot

AID

EIADAL

D E I A

FICA ANULADA PELO

PRINCÍPIO DA MOBILIDADE

infirm

einfam

efem

me

enfan

tenfim

Quel enoir se efface

la luxs

efasse

remonter a la surface

du monde

offrir la face a ce qui me confonde

love

from

myenemies

C E S F E M

MESQUIONTPEURDE

S E C H E

CSNONNTQUA

J O U

ERAUXDAMMES

J A I S

O U F

F E R T

MAISJAISUFAIRE

L A M M E

MOIRE

E S T S E E N

SPLEINDESENSDESSEN

CEESENCEMEMEN

A I S

S A N C E

ilf

autsai

derceder

reven

irdeloindelarevolte

LARA

GELADO

ULEURLETON

NEMENT

JECHER

CHEMONMALE

JETROUVEMON

MAIL

i l f a

utcriercequonnepeutpasec

rire

ilfautcreercequonnepeutpascrierilfaut
ecrirecequonenenepeutpasc

roire

ilfautcroireencequonpeut

creer

ilfautrire.

TR

OPC

ROIRE

ENSOIMEM

ERENDAVEUGLE